

Международный издательский центр
«Город XXI век»

Диалог культур: Россия-Италия

Коллективная монография

Часть 1

Москва 2018

При участии Итало-Российской торговой палаты



Camera di Commercio Italo-Russa
Итало-Российская Торговая Палата



УДК 327
ББК 66.2(0)6

Выражаем отдельную благодарность Директору
представительства Мариза Флорио (Marisa Florio)
и Генеральному директору Агапову Юрию Леонтьевичу

Рецензенты:

Зорин В.Ю., доктор политических наук, профессор, Член Совета по межнациональным отношениям при Президенте Российской Федерации, заместитель директора Института этнологии и антропологии Российской Академии Наук, Член Общественного Совета при Федеральной миграционной службе России.

Языков М.М., Заместитель полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе, доктор философских наук, член Союза писателей России.

Комлева В.В., доктор социологических наук, декан факультета международного регионоведения и регионального управления ИГСУ, РАНХиГС при Президенте РФ.

Диалог культур:

Россия-Италия. Часть 1. Коллективная монография.
Под. общ. ред. Рябовой Е.Л. – М.: Международный
издательский центр «Город XXI век», 2018. 112 с.

Серия монографий, посвященная взаимодействию России-Италии «Диалог культур» издаваемая при участии Итало-Российской торговой палаты, включает в себя материалы авторов, изучающих развитие российско-итальянских отношений во всех сферах: истории, культуры, религии, экономики, международных и региональных связей и пр. Помимо известных исследователей авторами выступают практики, вовлеченные в сотрудничество России и Италии в самых разных областях. Цель издания состоит в том, чтобы представить читателю все то лучшее, что было воплощено в российско-итальянских отношениях, установленных с начала XVI века, и что далее должно развиваться.

Издание ориентировано на специалистов в области международных отношений, истории и культуры, но также представляет интерес для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-907021-28-0

© Международный издательский центр «Город XXI век», 2018.

Содержание

Ульянова Н.Б.

Искусство Италии как связующие звено культуры
мира.....5

Рябова Е.Л., Терновая Л.О.

Итало-Российская торговая палата: торговые связи
в конфигурации международных отношений.....11

Рязанцев А.П.

Святой Франциск Ассизский и Католическая Цер-
ковь.....23

Глава 1. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ФРАНЦИ-
СКА АССИЗСКОГО.....24

Ранние годы жизни Франциска Ассизского.....24

Начало служения Господу.....28

Личность Франциска.....34

Маслова Е.А., Шебалин Д.Д., Шебалина Е.О.

Святой год 2016 – еще одно достижение Папы Фран-
циска.....47

Россия и Ватикан.....58

Протоиерей Димитрий Лескин
Встреча на Волге: уникальное свидетельство о советско-итальянских отношениях.....61

Калмыкова М.В.
Пища в обрядах жизненного цикла населения Северной Италии (на примере свадебной трапезы).....71

Фаис-Леутская О.Д.
Сладости в Сицилии и их роль в обществе в прошлом и настоящем.....79

Музей кофе - инновационный корпоративный музей.....102

Музей Российско-Итальянского развития.....106

Авторы.....107

Аннотации.....108

Авторы

Калмыкова М.В. - аспирантка Исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова кафедры этнологии, заместитель заведующего кафедрой «Менеджмент в гостиничном и ресторанном бизнесе» Университета «Синергия».

Маслова Е.А. - кандидат политических наук, доцент, Московский государственный институт международных отношений Министерства иностранных дел (МГИМО МИД) России.

Протоиерей Димитрий Лескин - Ректор Поволжского православного института, руководитель Духовно-просветительского центра ОАО «АВТОВАЗ», член ОП РФ, доктор философских наук, профессор.

Рябова Е.Л. - доктор политических наук, профессор, главный редактор Международного издательства «Этносоциум и международная культура».

Рязанцев А.П. - студент Российской Академии Народного Хозяйства и Государственной службы при президенте Российской Федерации, бакалавриат, Институт Государственной службы и управления, направление подготовки «Зарубежное регионоведение».

Терновая Л.О. - доктор исторических наук, профессор кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет).

Ульянова Н.Б. - кандидат педагогических наук, доцент, художник – живописец, дизайнер, член Союза Художников МСХ.

Фаис-Леутская О.Д. - кандидат исторических наук, Старший научный сотрудник Центра Европейских и Американских Исследований Института Этнологии и Антропологии Российской Академии Наук.

Шебалин Д.Д. - московский государственный институт международных отношений Министерства иностранных дел (МГИМО МИД) России.

Шебалина Е.О. - московский государственный институт международных отношений Министерства иностранных дел (МГИМО МИД) России.

Аннотации

Ульянова Н.Б.

Искусство Италии как связующие звено культуры мира

Статья посвящена анализу особенностей художественной культуры Италии, периода эпохи Возрождения, на примере творчества выдающегося художника Микеланджело Буонарроти. Особое внимание уделяется значению и влиянию национальной культуры Италии периода ренессанса на мировую художественную культуру. Проводится анализ закономерностей дальнейшего развития культурных взаимоотношений основанных на принципах эстетики гуманизма.

Ключевые слова: искусство, эпоха Возрождения, взаимовлияние культур, наследие Италии, социокультурная миссия искусства.

Рябова Е.Л.

Терновая Л.О.

Итало-Российская торговая палата: торговые связи в конфигурации международных отношений

В международных отношениях изначально были задействованы не только государства, но и негосударственные участники. С учетом того, что торговля является одним из древнейших видов человеческой деятельности, торговые структуры всегда способствовали расширению и поддержанию международных контактов. Более того, исходя из своей природы, они выступали настойчивыми проводниками стабильного международного порядка. В конце XV в. появляется первая торговая палата, в задачи которой входила поддержка торговли, и защита ее от пиратов на Средиземноморье. Вскоре таких палат стало больше. Появились различия их моделей. Возникли торговые палаты, объединяющие представителей бизнеса разных стран. Среди них следует отметить Итало-Российскую торговую палату, которая вносит весомый вклад в развитие экономического и культурного сотрудничества Италии и России.

Ключевые слова: международные отношения, внешнеэкономическая деятельность, бизнес, торговля, торговая палата.

Рязанцев А.П.

Святой Франциск Ассизский и Католическая Церковь

В данном исследовании были проанализированы основные

источники и научные труды, позволившие сформировать целостную картину взаимоотношений святого Франциска с Католической церковью. В ходе исследования была привлечена работа Макса Вебера «Политика как призвание и профессия», на основании которой Франциск Ассизский был изучен как политический лидер, который вызывает в своих последователях любовь и потому обладает высоким авторитетом. Таким образом, именно любовь и вера становятся инструментами для принятия политических решений. Кроме того, был проанализирован образ святого Франциска и было прослежено его влияние на культуру, в особенности на литературу и кинематограф двадцатого века.

Калмыкова М.В.

Пицца в обрядах жизненного цикла населения Северной Италии (на примере свадебной трапезы)

В сфере материальной культуры, в том числе и в пище, в связи с процессом глобализации, происходит постепенное нивелирование особенностей. Анализ свадебной пищи населения Северной Италии позволяет проследить механизмы сохранения локальной традиционной кухни. Праздничный стол характеризуется тем, что местные жители и сегодня гордятся своими пищевыми традициями и стремятся сохранить собственное региональное своеобразие, предпочитая употреблять преимущественно местные продукты.

Ключевые слова: пицца, питание, Северная Италия, обряды, материальная культура, этнология, итальянская кухня, свадьба, торжественный ужин, праздничный обед, Ломбардия, Эмилия-Романья, обычай, традиционное блюдо, Фриули-Венеция-Джулия, традиции.

Фаис-Леутская О.Д.

Сладости в Сицилии и их роль в обществе в прошлом и настоящем

В настоящей статье, в значительной степени основанной на полевых материалах автора, рассматривается роль сладостей в истории, культуре и социальной жизни Сицилии в прошлом и настоящем. Пристальное внимание уделено проблемам этнических идентичности и самосознания сицилийцев.

Ключевые слова: Сицилия, традиционная кухня, народные и элитные сладости, самосознание, социальная стратификация общества.

**Объявляем КОНКУРС
НА ЛУЧШУЮ НАУЧНУЮ
И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКУЮ РАБОТУ
ПО ТЕМЕ:
«Россия–Италия: диалог»**

Также предлагаем присылать для публикаций и для проработки предложения о создании музея Российско-Итальянских работ: культура, промышленность, искусство, народное творчество, торговля, межнациональные связи и пр. То есть всё лучшее, что было воплощено в Российско-Итальянских отношениях и что должно развиваться.

Ждем ваших предложений.

Также приветствуется анкетирование, опросы и все виды НИР.

Все работы будут проанализированы и доведены до руководства ведомств и министерств, ТПП. Лучшие будут опубликованы в журналах ВАК, в монографиях российских и зарубежных.

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ

1. Предоставляемые материалы должны быть актуальными и новыми, иметь научную и практическую значимость.

2. К материалу необходимо прилагать аннотацию на русском и английском языках (объёмом не более 1000 знаков), авторский перевод заглавия статьи, фамилию и имя автора, список ключевых слов на русском и английском языках, а также пристатейный библиографический список.

3. Обязательно следует указать фамилию, имя и отчество автора, ученую степень, ученое звание, должность, официальное наименование места работы, контактные телефоны, полный домашний адрес и адрес электронной почты.

Работы направлять по адресу: etnosocium@mail.ru

Справки по тел. +7 (495) 708 3000

Диалог культур: Россия-Италия

Коллективная монография

Часть 1

Наш сайт: www.etnosocium.ru

E-mail: etnosocium@mail.ru

Тел.: 8 (495) 708-3000

Необходимую научную литературу

Вы можете приобрести на сайте www.etnosocium.ru

Оригинал-макет подготовлен

Международным издательским центром «Город XXI век»

Отпечатано в типографии

Международного издательского центра «Город XXI век»,

105066, Москва, Спартаковская ул., д. 19, стр. 3.

Зам. гл. ред. С.В. Чапкин

Корректор Е.А. Белоусова

Дизайн и верстка Т.А. Брик

Бумага офсетная № 1. Гарнитура Minion Pro.

Формат 60x90/16. Тираж экз. 500 Усл. п. л. 7

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «Город XXI век»
и
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ЭТНОСОЦИУМ»

Выпускают журналы входящие в перечень ВАК РФ: Этносоциум и межнациональная культура, Культура мира, Миссия Конфессий, Альманах Казачество, Власть истории и другие.

В составе редакционного совета ведущие государственные, общественные деятели, выдающиеся российские и зарубежные ученые. В работе журнала участвуют все регионы России, страны Латинской Америки, Китая, Европы. Журнал распространяется во всех органах государственной власти России (во всех регионах), в посольствах зарубежных стран и за рубежом.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ОСУЩЕСТВЛЯЕТ:

создание, регистрацию, издание и продвижение журналов и альманахов; помощь во всех вопросах, в том числе в юридических, бухгалтерских, арендных, кадровых.

Редакционная подготовка

(литературное и техническое редактирование), дизайн.

Рецензенты и оппоненты, доктора наук и профессора.

Издаем книги, монографии, авторефераты, учебные пособия и др. на высоком уровне, нужным тиражом!

В процесс выпуска книги входит:

- * допечатная доработка (по желанию автора);
- * редактирование;
- * корректура;
- * подготовка электронного макета;
- * присвоение ISBN;
- * присвоение кодов УДК, ББК и авторского знака;
- * разработка дизайна обложки;
- * печать тиража (различными способами: офсет, цифра);
- * передача 16 экземпляров в Книжную палату;
- * рассылка готового тиража по территории РФ.

Все изданные нами книги проходят рецензирование и квалифицированную предпечатную подготовку.

www.etnosocium.ru

тел: +7 (495) 708-30-00

e-mail: etnosocium@mail.ru